



—Bairdmore School (Winnipeg)

## 4.9 PHOTOVOICE

### Organisez un groupe Photovoice

Étape 1. Donnez un appareil photo aux enfants.

Étape 2. Emmenez-les en promenade et demandez-leur de prendre des photos de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas dans leur communauté.

Étape 3. Discutez ensemble des photos.

Récemment, plus de 40 élèves provenant de trois écoles à Hamilton, en Ontario, ont participé à un exercice Photovoice dans le cadre de leur projet Stepping It Up (le programme de planification du transport scolaire de Hamilton).

### Le projet de Hamilton:

Les élèves ont travaillé avec un facilitateur, qui leur a donné un aperçu du concept et du processus de Photovoice. Ceci a été suivi d'une discussion centrée sur les questions locales qui étaient importantes pour les élèves. Ensuite, les élèves ont créé des cartes de leurs trajets pour se rendre à l'école, et notamment de ceux qu'il était particulièrement important de photographier.

Après cela, les élèves ont reçu des appareils photos numériques et sont partis photographier les choses qu'ils aimaient et celles qui ne leur plaisaient pas dans leur quartier. Les résultats ont été révélateurs et ont mis en évidence les nombreux problèmes auxquels se heurtaient les enfants sur le chemin de l'école.

La deuxième partie du processus consistait à rassembler ces images (ainsi que les histoires, les poèmes et les dessins que les enfants avaient créés en réponse à ces images) et à en faire des résumés visuels centrés sur les principaux problèmes qui existaient relativement aux trois écoles. Ces problèmes étaient notamment :

La pollution de l'environnement

Les problèmes de sécurité des transports

Les bâtiments et structures négligés

Les graffiti dans la communauté

Les personnes intimidantes dans le quartier

Le personnel des trois écoles et de certaines organisations locales s'est ensuite joint aux élèves afin de faire un remue-ménages pour trouver des idées et des mesures à prendre, et déterminer les prochaines étapes pour résoudre les problèmes.

En fin de compte, les élèves ont profité d'une occasion d'apprentissage très concrète par l'intermédiaire de leur participation à Photovoice, en passant par les diverses étapes du processus, notamment celle de la réflexion critique et de la résolution de problèmes, afin de se pencher sur les situations réelles auxquelles ils étaient confrontés chaque jour. Ils ont aussi appris que, pour qu'il y ait des changements positifs dans leur communauté, ils doivent être prêts à s'exprimer et à agir. La participation à cette activité Photovoice a été une leçon puissante pour les élèves, comme le montre la citation utilisée sur la couverture de leur rapport :

« Si ça doit se faire, c'est à moi de le faire! »

## **Le contexte :**

Photovoice, créé à l'origine en tant qu'outil de développement communautaire pour l'activisme social, permet aux participants de présenter littéralement leurs préoccupations en prenant des photos de leur cadre quotidien. En général, les participants reçoivent des appareils photographiques et une introduction à l'idée globale, puis on les encourage à rassembler des documents sur leur communauté et surtout sur les endroits qu'il faudrait examiner. Non seulement ces images capturent-elles certaines observations faites par les élèves, mais elles permettent de mettre en évidence une histoire qui, autrement, serait restée cachée.

Les élèves et les enfants sont des participants idéaux aux activités Photovoice car ils ne peuvent en général pas donner leur avis sur les décisions qui touchent leur vie et que leurs préoccupations, bien que valides, sont souvent peu écoutées. En participant aux projets Photovoice, les élèves peuvent mettre en évidence ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas dans leur quartier et montrer les conséquences des aspects en question sur les trajets qu'ils effectuent entre la maison et l'école.